

## Μια οστοθήκη με όπλα και η χρονολόγησή της

Αντικείμενο της παρουσίασης αποτελεί η οστοθήκη αρ. ευρ. 122 στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Κιλκίς. Το μνημείο ανήκει στην κατηγορία των μαρμάρινων οστοθηκών με γιρλάντες, οι οποίες γνωρίζουν μεγάλη διάδοση στον μικρασιατικό χώρο από την ύστερη ελληνιστική εποχή και μετά. Η οστοθήκη αποκτά ωστόσο ιδιαίτερο ενδιαφέρον αφενός επειδή προέρχεται από τη Μακεδονία και αφετέρου εξαιτίας της διακόσμησης που φέρει. Οι τρεις πλευρές διακοσμούνται με γιρλάντες, ενώ η τέταρτη με μια παράσταση σε μορφή ζωφόρου. Στην παράσταση εικονίζεται έφιππη ανδρική μορφή με όπλα συνοδευόμενη από έναν ακόλουθο. Το συγκεκριμένο θέμα που είναι πολύ καλά γνωστό στην ταφική εικονογραφία του μακεδονικού χώρου θα πρέπει αναμφίβολα να συνδέεται με την στρατιωτική ιδιότητα του νεκρού. Την ιδιότητα αυτή υποδεικνύουν άλλωστε και τα όπλα που εμφανίζονται ως παραπληρωματικά μοτίβα επάνω και κάτω από τα τόξα των γιρλαντών.

Ελένη Παπαγιάννη