

Οι θρόνοι των μακεδονικών τάφων

Ήδη από το 1897, με την ανακάλυψη του μακεδονικού τάφου της Ερέτριας που περιείχε δύο μαρμαρίνους θρόνους, τέθηκε το θέμα της ερμηνείας της παρουσίας ενός πολυτελούς καθίσματος, όπως ο θρόνος, στον μακεδονικό ταφικό θάλαμο. Λόγω των γυναικείων ονομάτων που αναγράφονταν στα μέτωπά τους, σε αντιδιαστολή με τα ανδρικά ονόματα που φέρουν οι κλίνες του ίδιου τάφου, συσχετίστηκαν με γυναικείες ταφές. Τρεις άλλοι θρόνοι που ήρθαν στο φως στη Μακεδονία, δεκαετίες αργότερα, όλοι προερχόμενοι από συλημένους τάφους, έδειξαν ότι δεν επρόκειτο για ιδιαιτερότητα της περιφέρειας του μακεδονικού βασιλείου, αλλά μάλλον για μακεδονική παράδοση.

Πρόκειται για ταφικά έπιπλα κατασκευασμένα από μάρμαρο που σε ορισμένες περιπτώσεις έφερε γραπτό ή ανάγλυφο διάκοσμο και, όπως βεβαιώνουν οι σχετικές παραστάσεις, μεταφέρουν στο μάρμαρο ανάλογα έπιπλα από ξύλο.

Η εργασία αυτή πραγματοποιεί συγκεντρωτική παρουσίαση των θρόνων, αλλά και των άλλων καθισμάτων των μακεδονικών τάφων, αποσκοπώντας στην προσέγγιση των περιστάσεων που επέβαλαν την τοποθέτηση θρόνων στον μακεδονικό ταφικό θάλαμο. Εστιάζει επίσης στα διακοσμητικά θέματά τους τόσο σε σχέση με το ταφικό περιβάλλον, όσο και με τα χρηστικά έπιπλα της εποχής. Από τη μελέτη της μορφής τους συνάγονται συμπεράσματα σχετικά με την τεχνολογία των ξύλινων προτύπων τους που χάθηκαν.

Βασιλική Γ. Σταματοπούλου
Δρ κλασικής αρχαιολογίας